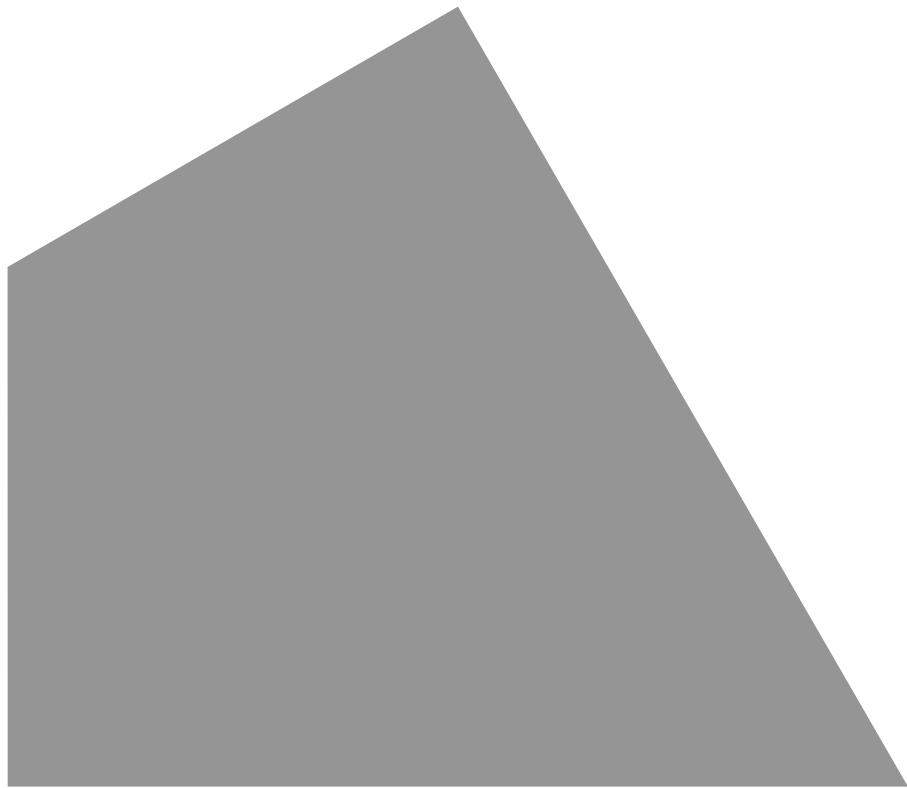


産業
さんぎよう



みらい

未来につなぐものづくり

きょうと ふる つづ めの しごと むかし ち
京都には、古くから続く「布にかかわる仕事」があります。昔ながらの知
え あたら しよくにん ぎじゅつ
恵と、新しいアイデアと、職人さんのすばらしい技術でいろいろなもの
つく うつく さくひん み
を作っています。その美しい作品を見てみましょう。

1 かぶしきがいしゃ あふりかどつぐす
株式会社AFURIKA DOGS

2 こじまおりものかぶしきがいしゃ
小嶋織物株式会社

3 かぶしきがいしゃ にしじんきこう
株式会社 西陣輝光

4 かぶしきがいしゃ いとこう
株式会社伊と幸

5 かぶしきがいしゃ きょうともんつき
株式会社 京都紋付

6 かぶしきがいしゃ そまちょう
株式会社 杉長

7 らくほく ゆうげんがいしゃ
洛北ビニール有限会社

1

きょうと めの 京都でつくるアフリカの布

み たの
見ているだけでワクワクして、楽しくなるアフ
リカの布。アフリカのしょうがくせい か はな
どうぶつ だいひょう か
動物、アフリカを代表するアーティストが描い
た動物の絵をきょうと めの
た動物の絵を京都で布にしてみました。



かぶしきがいしゃ あふりかどつぐす

株式会社AFURIKA DOGS

京都市下京区綾西洞院町741-7



2

ひか ぬの かべがみ

光る布の壁紙

ミャクミャクやこみやくに手を近づけてみて！

じょうず ひか ぬの かべがみ し
上手に光ったかな？布でできた壁紙って知っ

にほん かべがみ おお
てる？日本のおうちはビニール壁紙が多いの

じつ きょうと やさ そざい おりものかべがみ
です。実は京都では、優しい素材の織物壁紙を

つく つづ かべ しょうめい みらい
作り続けています。壁が照明になる未来がくる

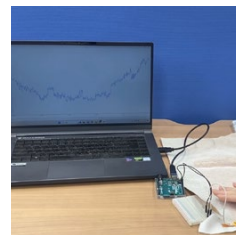
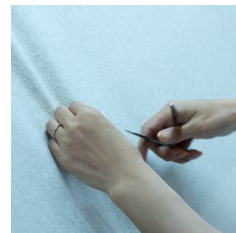
かも？

こじまおりものかぶしきがいしゃ

小嶋織物株式会社

木津川市山城町上狛北野田芝1-3

木津川市



3

キラキラかがやく、ふしぎな西陣織にしじんおり

にしじんおり 西陣織は1200年ねんいじょう以上も前まえから作つくられている

にほん 日本でんとうこうげいの伝統工芸です。きん 金やぎん 銀でお織おられたきれい

もよう な模様ひかが光あかって、明あるくはなやかにしてくれます。

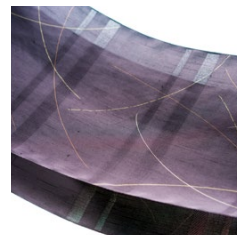
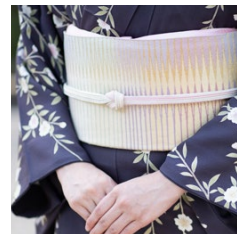
むかし 昔はひとえらい人つかたちが使でんとうっていました。伝統たいせつを大切

いま にしながら今ひともたあいくさんの人ひとに愛あいされています。

かふしきがいしゃ 株式会社 にしじんきこう 西陣輝洸

株式会社 西陣輝洸

京都市北区西賀茂水垣町53



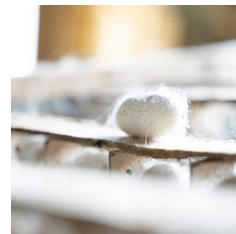
4-1

びょういん きかい きょうとでんとう きぬおりもの そうちゃく
病院の機械が京都伝統の絹織物を装着！

「まゆ」からとれる絹が、はさまれている特別な
パネルです。着物と同じ方法で、金ぱくの文様
を入れています。お医者さんが使う、動くレン
トゲンに設置されています。京都の文化が生き
ている、最新の機械です。

かぶしがいしゃ いたこう
株式会社伊と幸

京都市中京区御池通室町東入 竜池町448-2



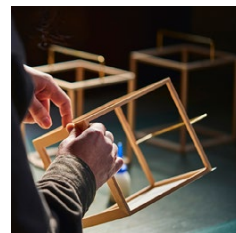
4-2

世界中で使える、着物の絹をまとった 木製の伝統的なランプ

ランプのかさは着物と同じ絹織物で、織り模様
の菊をふんわりと手で染めています。骨組みは
「指物」という技術で木と木をくみ合わせて
作っています。パソコンのじゅう電と同じUSB
対応で、電圧のちがう外国でも使用できます。

かぶしがいしゃ いたこう
株式会社伊と幸

京都市中京区御池通室町東入 竜池町448-2



5

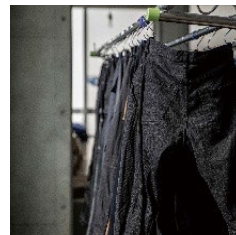
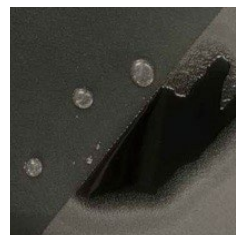
ふる ふく くろ そ ちきゅう しげん たいせつ
古い服を黒く染めかえて、地球の資源を大切にしよう

くろぞ ねんいじょうつづ でんとう ぎじゅつ ふる ふく
黒染めは100年以上続く伝統の技術。古い服を
しんぴん う か ちきゅう
新品のように生まれ変わらせることで、地球の
しげん まも しょくにん
資源を守ることにもつながります。また、職人
つく せかい くろ いろ
が作る“世界でもっとも黒い色”が、おしゃれの
たの ひろ
楽しさを広げます。

かぶしきがいしゃ きょうともんつき

株式会社 京都紋付

京都市中京区壬生松原町51-1



6-1

いま むかし さくひん 今と昔のビロード作品

だい うえ さくひん ねんいじょうまえ
台の上の作品は100年以上前のビロードで
お とき いと わ つく りったいかん だ
す。織る時に糸で輪を作って立体感を出してい
かみ いんさつ
ました。かべのじくは、紙に印刷したインクを
うつ はんが ほうほう いんさつ
ビロードに写す、版画のような方法で印刷しま
くら ぶぶん くら あか ぶぶん
した。暗い部分はより暗く、明るい部分はより
あか
明るくなります。

株式会社 杉長 かぶしが いしゃ そまちょう

京都市上京区室町通

上立売上ル東入柳図子町304番地



6-2

きも たいけん
パフの気持ちよさを、さわって体験してください！

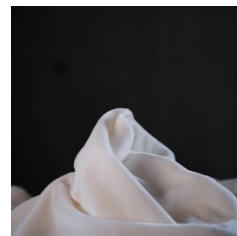
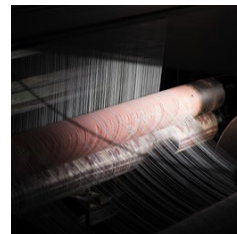
け とき きじ
お化しょうをする時のパフはビロード生地のも
ものが多^{おお}いです。細^{ほそ}くて長^{なが}い毛^けは、ふつうはね
てしまいますが、ビロードパフはねないように
くふう け
工夫^{くふう}されており、お化しょうがきれい^けにできます。
ごこち
さまざまなさわ^{ごこち}り心地にふれてみてください。

かぶしがいいしやそまちょう

株式会社 袖長

京都市上京区室町通

上立売上ル東入柳図子町304番地



6-3

えき がめん つく とき かつやく
液しょう画面を作る時にもビロードは活躍します

えき がめん なか
テレビやスマートフォンの液しょう画面の中には
ちい ぶんし
小さなつぶ(分子)がたくさんあり、ビロードなど
つか ぶんし なら えき
を使って分子をきれいに並べることで液しょう
がめん つく おな かくど
画面が作られています。パイルが同じ角度になる
お つか せいみつ えき
ように織ったビロードを使うと、より精密な液
がめん つく
しょう画面を作ることができます。



株式会社 柚長 かぶしきがいしゃ そまちょう

京都市上京区室町通

上立売上ル東入柳図子町304番地



7

なに さんかく りったい 何ができるかな？三角たたみの立体パズル！

この作品は、昔からお家のゆかで使われている「たたみ」に色をつけて、さんかくけい三角形にしたものを組み合わせています。平らなたたみが支え合りったいいながら立体になり、カバンやイスなどに変身かたち かんがします。みんなもいろいろな形を考えてみよう！



らくほく ゆうげんがいしや

洛北ビニール有限会社

京都市左京区下鴨森ヶ前町3



ぜんしん きょうと かん
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか
に使われている京瓦は、きょうかわら
キモノタイル
といます。きものえりもとに見えるようにデザ
インされました。えいぞう
映像は、きょうと
京都じゅうのふうけい
風景や人
のくらしをうつしています。おんがく
音楽は、きょうと
京都のいろ
いろなところのおと
あつ
音を集めてつくったものです。

空間デザイン協力	Space design cooperation
Sandwich	Sandwich
京瓦タイル「キモノタイル」製作協力	Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation
株式会社京瓦 浅田製瓦工場	ASADA KAWARA FACTORY
テーマ映像制作	Theme video production
株式会社 青空	AOZORA,LTD
テーマ音楽制作	Theme music production
原 摩利彦	Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会